

科目名	国語総合(現代文)	単位	2	学年	1	クラス	1~3組
教科書	新編 国語総合 数研出版			副教材	現代文 ウィニングクリア1 漢検対応(5~2級)パスワード級別漢字		
月	単元	学習のねらい	学習内容	評価方法			
4	世界は一つのクラスルーム	<ul style="list-style-type: none"> 文章の内容を叙述に応じて的確に読み取る。 文章の構成や内容を確かめ、筆者の意図をとらえる。 	<ul style="list-style-type: none"> 指示語に注意して文脈を的確に読み取っている。 表現に込められた筆者の意図をとらえている。 正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
5	とんかつ	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれた人物、心情を人物の行動や表現に即して読み味わう。 文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 意味段落分けを意識し、話の筋や人物関係、人物像をとらえている。 文章に描かれている人物の心情を情景描写などの表現に即して読み、まとめている。 正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
6	語感トレーニング	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 国語における表現の特色を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 本文から日本語の語彙に起こった変化を追い筆者が述べる現代日本語の特性を的確にとらえている。 片仮名語の語感について平仮名表記の語感との違いを考え、理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
6	羅生門	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれた人物、心情を表現に即して読み味わう。 語句の意味を理解し、語彙を豊かにする。 常用漢字の読みに慣れ、また正しく書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、その人物像をまとめている。 語句の意味には広がりがあることを理解している。 常用漢字の音訓を正しく読み、また文脈に応じて正しく書いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
7	サーカス	<ul style="list-style-type: none"> 詩の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価する。 詩の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ブランコの揺れやサーカス小屋を表現するためにどのような語句、表現の技法が用いられているかを考察している。 正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。 詩の形態や文体の違いによる特色について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
9	水の東西	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 語句の意味や用法を理解し、語彙を豊かにする。 常用漢字の読みに慣れ、また正しく書く。 	<ul style="list-style-type: none"> 文章の具体例と抽象的表現を的確にとらえている。 文章の組立てについて理解している。 同音異義語について理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。 常用漢字の音訓を正しく読み、また文脈に応じて正しく書いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
9	「差」という情報	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 文章の内容を叙述に即して的確に読み取り、要約したり詳述したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> 本文を意味段落に分け、各段落の内容をまとめることができる。 対比関係をとらえながら文脈にそって内容を正しく説明できる。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
10	カレーうどん	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれた人物、心情を表現に即して読み味わう。 語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれているストーリー展開を追い、人物の心情変化を表現に即して読み取っている。 同音異義語や慣用語を正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。 常用漢字の音訓を正しく読み、また文脈に応じて正しく書いている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
11	短歌	<ul style="list-style-type: none"> 短歌の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読む。 国語における表現の特色について理解する。 語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 三十一文字のリズムや切れ字をふまえて短歌を読んでいる。 短歌の特色に気付き、日本の伝統的な言語文化に対する関心を広げている。 採唄表現、体言止めなどが、表現上の特別な効果を生み出すことがあることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
11	俳句	<ul style="list-style-type: none"> 俳句の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読む。 俳句の表現の特色について理解する。 語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 十七文字のリズムや切れ字をふまえて俳句を読んでいる。 俳句の特色に気付き、日本の伝統的な言語文化に対する関心を広げている。 体言止め、切れ字、対比、比喩などが、表現上の特別な効果を生み出すことがあることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
12	清兵衛と瓢箪	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれた人物、心情を表現に即して読み味わう。 文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 文章内容から登場人物の人物像や行動についてまとめている。 文章の結末部から筆者の意図する内容をくみ取っている。 慣用語を正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
1	コインは円形か	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 文章の内容を叙述に即して的確に読み取り、要約したり詳述したりする。 国語における表現の特色を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 本文を意味段落に分け、各段落の内容を的確に表す小見出しをつけることができる。 本文に則ってレトリックの意義や筆者の主張の背景を正しく説明できる。 日本語のレトリックについて理解し、効果的に表現する能力をつけている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
2	「わらしべ長者」の経済学	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価する。 文章の組立てや語句の意味を理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 「わらしべ長者」の一般的な解釈と、経済学的解釈について理解し、筆者の考えの進め方をとらえている。 正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			
3	沖縄の手記から	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 国語における表現の特色について理解する。 語句の用法や表記の仕方を理解し、語彙を豊かにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 言動や情景の描写から、「私」の心情の変化を読み取っている。 手紙に固有の文体や語句の用い方などがあることについて理解している。 言葉遣いの変化が、心情の変化を表すことがあることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 指名番読 学習課題集の提出 定期考査 			

科目名	国語総合(古典)	単位	3	学 年	1	クラス	1～3組
教科書	新編国語総合 (数研出版)		副教材	必修古典文法(文英堂) 必携 新明説漢文(尚文出版) 新総合図説国語(東京書籍)			

月	単元	学習のねらい	学習内容	評価方法
4 5	入門 ・児のそら寝 ・検非違使忠明 随筆 ・高名の木登り ・神無月のころ ・劇に漢文といふものありて ・丹波に出世といふ所あり	古文の表記・読み及び簡単な文法について学習する。 兼好の人間観の一端を読み取る。	音読を繰り返し、仮名遣い・読み・表記・語句・文法等の特徴を知る。 本文を視写し、辞書を引きながら自分でおおよその文意を読み取る。 重要な古語の意味を理解し句形等の表現方法について慣れる。	・音読 ・発表 ・プリント提出 ・小テスト ・問題集提出
中 間 考 査				
6	入門 ・漢文の海へ ・訓読に親しむ 故事成語 ・助長 ・漁夫の利 ・虎の威を借り ・管鮑の交わり	漢文訓読の基礎を学ぶ。 訓点に従って正確に訓読し、文章のおおよそを理解する。	返り点、送り仮名等に基づいて、漢文を読み進めるにあたっての基本を学ぶ。 訓点に従って正確に書き下し文にする練習を繰り返し、正しい訓読ができるようにする。 漢和辞典を引きながら、おおよその文意を読み取る。	・音読 ・発表 ・プリント提出 ・小テスト ・問題集提出
期 末 考 査				
7	古典文法 ・動詞 ・形容詞 ・形容動詞	用言の各品詞の識別と活用の種類・活用形について理解する。	文法のテキストと古語辞典を使って、用言の品詞を正確に識別するとともに、活用の種類と文中での活用形について識別できるようにする。	・ワーク学習 ・小テスト ・問題集提出
9 10	歌物語 ・芥川 ・筒井筒 和歌 ・万葉集 ・古今集 ・新古今集	歌物語の特徴を理解し、日記文学と現代文学とのつながりを理解する。 短歌に込められた心情及び技法等について学ぶ。	歌物語の特徴と和歌の技法について理解する。 各歌集の特徴について理解するとともに、表現技法の変化等を理解する。 歌に込められた心情を読み取る。	・音読 ・発表 ・プリント提出 ・小テスト ・問題集提出
中 間 考 査				
11 12	唐詩 ・春暁 ・静夜思(他4) 思想 ・論語	漢詩の形式・韻・表現技法等について理解する。 短い文章を正しく書き下し、辞書を引いておおよその内容を理解する。	唐代を代表する詩人の作風を理解する。 表現技法を理解し、詩の大意をつかむ。 各文章の内容を理解し、現代の社会生活における意義等について考える。	・音読 ・発表 ・プリント提出 ・小テスト ・問題集提出
期 末 考 査				
	軍記物語 ・平家物語	和漢混淆文の特色を理解するとともに、登場人物の生き方について考える。	状況の移り変わりを的確に読み取るとともに、二人の切迫した会話を追うことによって心情の変化を理解する。	・発表 ・プリント提出 ・小テスト ・問題集提出
1 2	史伝 ・十八史略 (3編)	短い漢文の概略を読み取るとともに、登場人物の生き方について考える。	各場面において、登場人物の行動や発言等の意味することがらについて、文脈の中から読み取り、適切にまとめる。	・発表 ・プリント提出 ・小テスト ・問題集提出
学 年 末 考 査				